

Сенсорное развитие – это развитие правильного восприятия ребенка и формирование определенных представлений о свойствах разных предметов: цвет, форма, размер и т.д.

Чтобы сформировать у ребенка правильное восприятие окружающего мира, необходимо знакомить его со всем разнообразием сенсорных ощущений.

Сенсорный эталон – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Эталоны цвета – семь цветов спектра; эталоны формы – геометрические фигуры; эталоны величины – метрическая система мер.

Восприятие цвета предмета отличается тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок (как, например восприятие формы и величины). Цвет нужно обязательно увидеть, то есть при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой.



Формирование цветового восприятия проходит несколько этапов

Первый этап – обучение нахождению идентичного предмета по цвету.

На этом этапе важно научить ребенка концентрировать внимание только на одном свойстве предмета – цвет. Вводятся основные цвета – красный, синий, желтый, зеленый, но первоначально могут предъявляться только два (например, желтый и синий). Инструкция, которую необходимо предлагать ребенку: «Дай такой же».

Основной принцип в играх первого этапа – дай (возьми, подбери) такой же цвет (сам цвет не называется).

Второй этап – соотнесение цвета предмета с эталонами цвета.

Усвоение сенсорных эталонов представляет значительные трудности. Взрослый на этом этапе дает словесное обозначение предмета.

Третий этап – выбор ребенком предметов определенного цвета по словесной инструкции взрослого.

Основной тип заданий на этом этапе заключается в том, чтобы ребенок нашел и дал предмет определенного цвета.

Основной принцип в играх второго и третьего этапа – дай (возьми, подбери) предмет желтого (синего, красного, зеленого) цвета (обязательно называется и постоянно проговаривается цвет).

Четвертый этап – формирование у ребенка умения словесно обозначать цвет.

Актуализация названий цветов спектра в речи ребенка во временном отношении длительна. Взрослый оказывает ребенку дозированную помощь, используя различные способы речевой поддержки: называет цвет сам и просит повторить название, подсказывает первую букву или первый слог слова или задает наводящий вопрос. *Основной принцип в играх данного этапа – ребенок должен обязательно самостоятельно называть цвет.*

Пятый этап – обучение обобщению и классификации предметов по признаку цвета.

Основной принцип в играх данного этапа – ребенок должен осуществлять обобщение по цвету.

Шестой этап – обучение передаче цвета предмета в продуктивной деятельности (травка зеленая и т.д.).

На этом этапе ребенок учиться различать цвета по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета, а также стремится называть основные цвета самостоятельно.

Игры, стимулирующие развитие цветового восприятия: «Цветок для бабочки», «Найди пару варежкам», «Лото», «Подбери картинку», «Четвертый лишний» и т.п..

Формирование восприятия формы

Форма – это внешнее очертание, наружный вид предмета. Все материальные объекты окружающего мира имеют ту или иную внешнюю видимую форму.

Представления о форме закладываются в такой же последовательности, как и представления о цвете:

- нахождение идентичного предмета по форме;
- соотнесение предмета с эталонами форм;
- различение названий форм;
- самостоятельное называние формы предмета;
- классификация/обобщение предметов по признаку формы;
- моделирование предметов разной формы.

Восприятию формы независимо от положения фигуры в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями:

- наложение фигур;
- прикладывание;
- сопоставление элементов фигур;
- обведение фигур по контуру;
- ощупывание формы предмета.

Знакомить ребенка с формами и закреплять знания о них можно следующими способами: используя специальные дидактические игры и игрушки, рассматривая эталоны форм и реальные предметы простой формы.

Сенсорное развитие предполагает обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, осязательного.

Выделение сенсорных эталонов – обязательный этап в развитии чувственного познания мира ребенка. При этом каждый ребенок проходит этапы сенсорного развития в своем темпе в зависимости от индивидуальных особенностей.

Буклет подготовлен по материалам книги: Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение. 1988 г.



Автор-составитель:

педагог-психолог Фараонова Н.М.

Наши контакты:

214025, г. Смоленск, ул.
Академика Петрова, д. 4Б
тел. 8(4812)30-06-76
8(4812)66-53-03
e-mail: centr072007@yandex.ru
официальный сайт:
<http://www.diagnoz-educentr.ru/>



СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И
КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ"

ПРИ СОДЕЙСТВИИ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ,
НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ
СИТУАЦИИ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



**Как формировать
сенсорные эталоны:
цвет и форма**