


смоленское областное государственное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр диагностики и консультирования»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
СОГБДОУ
«Центр диагностики и
консультирования»
 Н.М. Фараонова
«31» 08 2022г

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
СОГБДОУ
«Центр диагностики и
консультирования»
 Н.М. Фараонова
Приказ № 106
от «09» 09 2022г



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности**

кружок «Мозаика»

**Возрастная группа: обучающиеся 6 – 7 лет с РАС
Срок реализации: 1 год**

Разработчики программы:
Трифаненкова С.В., педагог-
психолог
высшей квалификационной
категории;
Полякова И.Ю., социальный
педагог
высшей квалификационной
категории

Смоленск, 2022 г.

Содержание

Раздел программы	стр.
Раздел I. Основные характеристики программы	3-11
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи программы	8
1.1.2. Планируемые результаты	9
Раздел II. Содержание программы	11-22
2.1. Учебно-тематический план	12
2.2. Календарный учебный график	22
Раздел III. Организационно-педагогические условия	23-27
3.1. Механизмы реализации программы	23
3.2. Условия реализации программы	23
3.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение	23
3.2.2. Кадровое обеспечение	25
3.2.3. Условия формирования группы	25
3.2.4. Используемые технологии, методы и приемы	25
Раздел IV. Оценка качества освоения программы	27-34
4.1. Формы аттестации	27
4.2. Оценочные материалы	28
4.3. Методические материалы	31
Список литературы	34

Раздел I. Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Актуальность программы

По данным статистики Всемирной организации здравоохранения, в последние пять лет количество детей с РАС растет стремительными темпами (1 из 160), поэтому проблема помощи детям данной нозологической группы становится все более актуальной. При расстройствах аутистического спектра наблюдаются общие когнитивные нарушения различной степени тяжести, аффективные нарушения и нарушения коммуникативных процессов, влекущие за собой нарушения поведения и социального взаимодействия с окружающими.

Данная Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

Данная Программа разработана на основе Проекта примерной адаптированной основной программы дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (проект; ФРЦ, руководитель рабочей группы – С.А. Морозов).

Адресат программы – обучающиеся дошкольного возраста с РАС. Расстройство аутистического спектра проявляется в недостатке социального взаимодействия (данной категории детей сложно понять чувства и эмоции других людей, а также выразить свои собственные, что препятствует адаптации в обществе), недостатке взаимной коммуникации (вербальной и невербальной) и недоразвитии воображения, ограниченный спектр поведения. Существуют определенные симптомы, часто появляющиеся при аутизме, но не считающиеся основными: гиперактивность, слуховая чувствительность, гиперчувствительность к прикосновению, необычные привычки при приеме пищи, включая приемы непищевых продуктов, аутоагрессия (нанесение себе повреждений), пониженная болевая чувствительность, агрессивные проявления и перемены настроения.

Среди контингента детей с аутистическими проблемами выделяют различные по своим проявлениям и прогнозу дальнейшего развития группы:

Дети с «истинным» ранним детским аутизмом (отрешенность от происходящего). Дети не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение, не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации; с трудом овладевают навыками самообслуживания;

Дети с поведенческими нарушениями, в том числе выраженными моторными или речевыми стереотипиями (активный негативизм). У детей складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни – избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок; наблюдаются моторные и речевые стереотипные действия; речь развивается в рамках стереотипа и привязана к определенной ситуации (характерна речь штампами, требования выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице).

Дети с поглощенностью собственными стереотипными интересами и неспособностью выстраивать диалогическое взаимодействие. Дети при огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами, способны к развернутому монологу (речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая»); при возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор. Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление; они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире.

Дети с выраженной неравномерностью формирования психических сфер и аффективной «заряженностью». Для детей характерна задержка в психоречевом и социальном развитии, трудности взаимодействия с людьми.

Необходимо учитывать основные трудности при взаимодействии с детьми с РАС:

- непереносимость некоторых сенсорных воздействий (громкий звук, яркий свет, ощущение влажности и др.);
- снижение ориентировки на речевые сигналы (невнимание к речи другого человека, его мимике, взгляду оказывают в дальнейшем тормозящее влияние на развитие коммуникативной стороны речи);
- трудности во взаимодействии с ребенком;
- особенности развития ребенка (задержка психоречевого развития);
- отсутствие речи или аграмматичность речи ребенка;
- непонимание ребенком инструкций;

- отсутствие визуального контакта, моторная неловкость;
- отсутствие взаимодействия с другими детьми (играет в одиночестве);
- непонимание правил социума.

Научная методологическая основа программы кружка «Мозаика»

В основу программы кружка были положены идеи таких известных отечественных и зарубежных исследователей, как Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Л.А. Венгер, Э.И. Пилюгина, Л.Я. Гозман, Дж. Боулби, М. Эйнсуорт, Д. Стерн, Э. Эриксон и др.

Теоретико-методологическая основа разработки программы коррекционно-развивающего курса состоит из следующих положений:

- положения возрастного и культурно-личностного подхода (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец);
- положения личностно-ориентированного подхода (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн);
- положения субъектно-деятельностного подхода (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, К.А. Абульханова, Б.Ф. Ломов, Б.Г. Ананьев, В.А. Барабанщиков, А.В. Брушлинский, А.Л. Журавлев, В.В. Знаков и другие);
- положения комплексного и системного подходов (Б.Ф. Ломов, К.А. Абульханова, Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, В.Г. Асеев, А.Г. Асмолов, В.А. Барабанщиков, В.А. Бодров, А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, А.Л. Журавлев, В.П. Зинченко, В.В. Знаков, В.А. Кольцова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Шорохова, А.В. Юревич, М.Г. Ярошевский и другие);
- понятия образовательной среды (и производные от него) (В.И. Слободчиков, В.А. Петровский, Н.Б. Крылова, М.М. Князева, В.А. Панов, В.С. Собкин, О.С. Газман, М.В. Кларин, В.В. Рубцов, И.Д. Фрумин, В. А. Ясвин, Е.Г. Будрина и другие)
- понятия познавательного развития детей с речевой патологией (Л.С. Цветкова, Е.М. Мастюкова, Н.А. Чевелева, Г.С. Гуменная, О.Н. Усанова, Т.А. Фотекова, В.А. Ковшиков и другие);
- положения коррекции эмоциональной сферы на основе развития аффективного отношения аутичного ребенка к окружающему миру (О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг и другие);
- положения о характерных особенностях реакций детей с РАС на сенсорные стимулы в раннем возрасте (Е. Орнитц, О.С. Никольская, К.С. Лебединская, Е.Р. Баенская);
- положения о понимании аутизма как тяжелого нарушения в развитии аффективной сферы (О.С.Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг), разработанного в ИКП РАО.

Кроме того, мы опирались на классификацию О.С. Никольской, Е.Р. Баенской и М.М. Либлинг, построенную с учетом степени тяжести аутистических проявлений и ведущего патопсихологического синдрома, где авторами были выделены четыре группы.

Принципы

Также, программа курса разработана на основе следующих принципов:

- принцип комплексности – единый комплекс психолого-педагогических воздействий;
- принцип единства диагностики и коррекции. Прежде чем решить, нужна ли психологическая коррекция ребенку, необходимо выявить особенности его психического развития, уровень сформированности определенных психологических новообразований, соответствие уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных связей возрастным периодам. Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психологической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребенка. Психологическая диагностика и коррекция являются взаимодополняющими процессами;
- подход к ребенку как целостной личности с учетом всей ее сложности и всех ее индивидуальных особенностей. В процессе психологической коррекции необходимо рассматривать не отдельную функцию или изолированное психическое явление у человека, а личность в целом;
- деятельностный подход – личность проявляется и формируется в процессе деятельности;
- учет основного ведущего вида деятельности ребенка (игра);
- иерархический принцип психологической коррекции, базирующийся на положениях Л.С. Выготского: в качестве основного содержания коррекционной работы необходимо создание зоны ближайшего развития личности и деятельности ребенка;
- каузальный принцип психологической коррекции, реализация которого направлена на устранение причин и источников отклонений в психическом развитии ребенка. Сложная иерархия отношений между симптомами и их причинами, структура дефекта определяют задачи и цели психологической коррекции.

Анализ педагогического опыта

Проанализировав уже имеющийся педагогический опыт по данной проблеме, можно прийти к выводу, что аналогичные программы ставят своей целью накопление сенсорного опыта путем создания специальных условий, при этом сенсорные эталоны преподносятся изолированно друг от друга.

Отличительные особенности (новизна) программы

Существенным отличием программы кружка «Мозаика» от вышеуказанных программ является постепенное формирование целостного и адекватного образа воспринимаемого объекта в совокупности всех его свойств. В программе используется адаптивный вариант метода сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это процесс, во время которого нервная система ребенка получает информацию от рецепторов всех чувств (осязание, вестибулярный аппарат, ощущение тела или проприоцепция, обоняние,

зрение, слух, вкус), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности.

Программа предполагает гибкое построение образовательного процесса, смену видов деятельности, учет психологических особенностей и нозологии, широкие возможности индивидуального участия детей. Поэтому для создания оптимальных условий обучения каждый раз необходимо исследовать сенсорную сферу ребенка и опираться именно на его индивидуальные особенности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что используется комплексный подход, предполагающий включение всех видов деятельности обучающихся дошкольного возраста с РАС, необходимых для их сенсорной интеграции. К ним относятся: игровая деятельность, продуктивная деятельность и двигательная активность. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, позволяют сформировать у обучающегося целостный образ себя, объектов ближайшего окружения и мира в целом.

Направленность программы кружка: создание условий для развития ребенка при взаимодействии педагога с семьей.

Условия реализации программы

- Длительность проведения занятия увеличивается постепенно, от 10 до 25 мин.
- Занятие завершается до начала спада активности.
- Стимуляторы и раздражители вводятся постепенно (от простых к сложным) и дозировано.
- Для развития коммуникативных способностей нужно использовать только приятные стимулы.

Противопоказаний к проведению занятий с обучающимися практически нет, но следует также учитывать некоторые рекомендации и ограничения:

- при наличии у ребенка эпилепсии и при судорожных состояниях не рекомендуется использовать мигающие, сверкающие, раздражающие стимулы, а также ритмичную музыку;
- при работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) педагогу необходимо исключить элементы активной стимуляции;
- при повышенной тревожности у ребенка следует заранее предупреждать его о переходах от одного стимула к другому.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год, начиная с 01.10.2022 г (с учетом адаптационного периода обучающихся с РАС) по май 2023 г. включительно.

Общее количество учебных часов – 32 ч, периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 20-25 минут.

Формы обучения по программе – очная, подгрупповая (индивидуальное проведение занятий возможно в случае расторможенного поведения у обучающегося).

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель – формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств у обучающихся старшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра посредством внедрения в коррекционно-развивающий процесс технологии сенсорной интеграции.

Задачи:

Личностные:

- знакомить с основными правилами социального взаимодействия посредством введения средств альтернативной коммуникации (опорные карточки);
- формировать навыки саморегуляции.

Метапредметные:

- способствовать формированию положительных эмоциональных реакций на сенсорные стимулы;
- способствовать формированию положительной мотивации к познавательной деятельности;
- способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими.

Образовательные (предметные):

- формировать представление о себе как о личности, имеющей свое имя, половую принадлежность, индивидуальные и отличительные особенности.
- формировать представление о строении собственного тела;
- формировать представления о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства объекта: цвет, форма, величина;
- учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб);
- учить последовательному обследованию объекта, формируя его целостный образ;
- учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности;
- формировать умения ориентироваться в пространственно-временных отношениях на элементарном уровне.

Воспитательные:

- воспитывать умение выполнять задания, не мешая друг другу;
- формировать умение слушать и понимать инструкции педагога;
- воспитывать у обучающихся эмоциональную отзывчивость.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать все виды восприятия (тактильное, зрительное, слуховое, обонятельное, кинестетическое);
- корректировать и развивать познавательные процессы (внимание, память и мышление);
- развивать целенаправленность действий с предметами в процессе организованной деятельности с педагогом.

1.1.2. Планируемые результаты

В своей деятельности педагоги должны учитывать целевые ориентиры обучающихся в подготовительной к обучению в школе группе (возраст 6 – 7 лет), согласно требований ФГОС ДО и целевые ориентиры, обозначенные в Проекте примерной адаптированной основной программы дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (проект; ФРЦ, руководитель рабочей группы – С.А. Морозов).

Ожидаемые результаты работы по реализации программы кружка могут варьироваться в зависимости от индивидуальных психологических особенностей и степени выраженности дефекта.

Но при оценке результативности воспитания и обучения особо важно учитывать, что у детей с ТМНР могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных линий и даже направлений, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их развития в целом.

Качественными результатами освоения программы по сенсорному развитию будут следующие показатели:

Ребенок знает:

- названия основных частей тела;
- названия основных цветов, форм, размеров;
- названия частей суток;
- ориентируется в пространстве (называет: «право-лево», «вверху-внизу», «далеко-близко»);
- называет свойства предметов и материалов (мокрый-сухой, гладкий-шершавый, мягкий-твердый и т.д.);
- названия музыкальных инструментов;
- обозначает словом силу звучания (тихо-громко);

Ребенок умеет:

- ориентироваться в строении собственного тела;
- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого;
- определять свое положение в пространстве относительно объекта;
- определять отношение объекта относительно себя;
- соотносить объекты по заданному признаку (по цвету, форме, размеру);
- обобщать объекты по основным признакам (по цвету, форме, размеру);
- выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету, форме, размеру);

- различать звуки по силе звучания (тихо-громко) и темпу (быстро-медленно)
- различать речевые и неречевые звуки,
- повторять ритмический рисунок с использованием примарных и детских музыкальных инструментов;
- дифференцировать звукоподражания;
- складывать разрезную картинку из двух-четырёх частей;
- выполнять элементарные конструктивные действия (по показу, по схеме, по инструкции);
- выполнять первые пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также соединять детали для создания целостной конструкции;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);
- участвовать в играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- четко выполнять движения на основе зрительно-моторной и речедвигательной координации.

Дополнительные показатели освоения программы

Ознакомление с окружающим:

- ***ребенок имеет представление*** о богатстве и многообразии предметного мира (называет предметы и объекты ближайшего окружения);

Психическое развитие:

Ребенок способен:

- узнавать знакомые предметы среди незнакомых и освоить способы действий с ними, исходя из их функционала;
- воспроизводить действия взрослого путем подражания;
- рассматривать последовательно 2-3 объекта и ясно их воспринимать;
- переключать свое внимание с одной игрушки на другую;
- находить парные предметы и картинки (2-3 пары);
- запомнить расположение предметов (в пространстве либо на плоскости);
- группировать однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Речевое развитие

Ребенок умеет:

- понимать и выполнять простейшие поручения и просьбы;
- пользоваться невербальными и вербальными способами коммуникации;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова, фразы на основе подражания (в зависимости от его возможностей).

Социально-эмоциональное развитие

Ребенок умеет:

- адекватно вести себя в привычных ситуациях и соблюдать правила общения в группе;
- владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- соотносить себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;
- сообщать общие сведения о себе: имя, фамилию, возраст;
- получать удовольствие от экспериментирования с разными материалами;
- использовать социально-приемлемые способы выражения негативных эмоций в отношении себя и окружающих людей в процессе взаимодействия с педагогом.

Раздел II. Содержание программы

Реализация программы кружка «Мозаика» предполагает разделение деятельности педагогов на три этапа:

I этап (организационный): проведение стартовых диагностических процедур с обучающимися, разработка и утверждение учебно-тематического плана, составление календарно-тематического планирования, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, консультирование родителей.

II этап (практический): реализация учебно-тематического плана через проведение занятий в течение учебного года.

III этап (итоговый): проведение итоговых диагностических процедур с обучающимися, анализ результатов освоения программы обучающимися и обобщение педагогического опыта.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Организационный этап (приветствие). Создание эмоционального настроения в группе. Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Практический (основной) этап. Подача новой информации на основе имеющихся данных; задания практического характера. Закрепление знаний и отработка полученных навыков на практике.
4. Заключительный этап. Подведение итогов занятия и поощрение обучающихся.

Стимульный материал подбирается в соответствии с темой занятия.

Дидактические материалы представлены раздаточными материалами психолого-педагогической направленности, дидактическими играми и заданиями, упражнениями.

Учебно-тематический план соответствует целям и прогнозируемым результатам освоения программы кружка.

2.1. Учебно-тематический план

Тема	Задачи	Методы и приемы
Блок I. Я и мое тело		
Мое имя. Пол. Основные части тела.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими - формировать представление о себе как о личности, имеющей свое имя, половую принадлежность, индивидуальные и отличительные особенности. - формировать представление о строении собственного тела; закреплять названия частей тела и их функционал 	<p>Коммуникативная игра. Работа с зеркалом. Рассматривание фотографий. Дидактическая игра «Найди похожий портрет» Рассматривание кукол. Игра на внимание «Быстро руку подними, быстро ножкой топни» Рисование отпечатками рук или обведение рук по контуру. Тактильные панели и дорожки. Игра-прощание</p>
Как выглядит мое лицо.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими - учить последовательному обследованию объекта, формируя его целостный образ; - формировать умения ориентироваться в строении собственного тела; - формировать умения ориентироваться в пространственных отношениях на элементарном уровне. - развивать внимательность. 	<p>Коммуникативная игра «Ку-ку». Дидактическая игра «Лицо». Музыкально - ритмическая игра «Где же глазки? Где же ушки? Где же нос?» Спортивные упражнения «Повтори движение за мной». Сенсорная игра «Это что меня коснулось?» Игра на внимание «Быстро руку подними, быстро ножкой топни» Игра на ориентировку в пространстве «Где же кукла спряталась?» Игра-прощание</p>

<p>Быстрые ноги, ловкие руки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими; - закреплять название частей тела их функции (с помощью ног - ходят, бегают, прыгают с помощью рук – хватают, катают бросают); - учить последовательному обследованию объекта, формируя его целостный образ; - формировать умения ориентироваться в пространственных отношениях на элементарном уровне (введение понятий («близко-далеко», «низко-высоко»)); - развивать внимательность. 	<p>Коммуникативная игра «Ку-ку». Дидактическая игра «Как устроен человек?» Работа с зеркалом. Спортивная игра «Забрось мешочки в корзину» Дидактическое упражнение «Сенсорный лабиринт» Спортивное упражнение «Пройди, не задевая препятствия» Игра-прощание</p>
<p>Чуткий слух, острый нюх</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основными правилами социального взаимодействия; - закреплять название частей тела их функции (с помощью ног - ходят, бегают, прыгают с помощью рук – хватают, катают бросают); - учить последовательному обследованию объекта, формируя его целостный образ; формировать умения ориентироваться в пространственных отношениях на элементарном уровне (введение понятий («близко-далеко», «низко-высоко»)). 	<p>Коммуникативная игра. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошку». Сенсорное упражнение «Знакомый запах» Коммуникативная игра «Повтори движение за мной». Дидактическая игра «Дорисуй ту часть тела, которой не хватает?» Работа с зеркалом. Упражнение «Чей голос слышишь?» Музыкально-ритмическое упражнение «Тихо-громко хлопаем» Спортивная игра «Забрось мешочки в корзину» Дидактическое упражнение «Сенсорный лабиринт»</p>

		Игра-прощание
Мир вокруг меня.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими; - способствовать формированию положительных эмоциональных реакций на сенсорные стимулы; - развивать все виды восприятия; - формировать умения ориентироваться в пространственных отношениях на элементарном уровне (введение понятий («близко-далеко», «рядом», «низко-высоко»); - развивать внимательность; - развивать целенаправленность действий с предметами в процессе организованной деятельности с педагогом; - воспитывать умение выполнять задания, не мешая друг другу. 	<p>Коммуникативная игра. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>Сенсорные игры: «Светофор», «Найди пару на ощупь».</p> <p>Коммуникативная игра «Где дети спрятались?».</p> <p>Сенсорные упражнения: «Что так звучит?», «Разноцветные очки» «Знакомый запах».</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Тихо-громко хлопаем»</p> <p>Спортивная игра «Идут ножки по сенсорной дорожке»</p> <p>Слушание звуков природы</p> <p>Коммуникативная игра «Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп».</p> <p>Игра-прощание</p>
Блок II. Я и пространство вокруг меня		
Справа, слева от меня.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения ориентироваться в пространственных отношениях на элементарном уровне (введение понятий «справа-слева»); - учить определять свое положение в пространстве относительно объекта; - учить определять отношение объекта относительно себя; - развивать внимательность; - развивать целенаправленность действий с 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Нейропсихологическое упражнение «Встань рядом, повтори движение».</p> <p>Дидактическое упражнение «Что наверху, что внизу? Что справа, что слева?».</p> <p>Настольные тактильные панели.</p> <p>Передвижение по инструкции «Найди игрушку».</p>

	<p>предметами в процессе организованной деятельности с педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение выполнять задания, не мешая друг другу. 	Игра-прощание
Я удерживаю равновесие	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими; - формировать умение удерживать равновесие; - закреплять название частей тела их функции; - способствовать развитию общей моторики и координации движений; - развивать целенаправленность действий с предметами в процессе организованной деятельности с педагогом; - воспитывать умение выполнять задания, не мешая друг другу. 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</p> <p>Нейропсихологические упражнения: «Встань рядом, повтори движение».</p> <p>Дидактическое упражнение «Что наверху, что внизу? Что спереди, что сзади?».</p> <p>Спортивное упражнение «Удержись на одной ноге»).</p> <p>Задание на равновесие «Пройди по мостику» (с поддержкой).</p> <p>Упражнения на фитболе.</p> <p>Упражнения с использованием спортивного гамака.</p> <p>Игра-прощание</p>
Мои тактильные ощущения.	<ul style="list-style-type: none"> - учить последовательному обследованию объекта, формируя его целостный образ; - учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности; - рассматривать последовательно 2-3 объекта и ясно их воспринимать; - учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых на ощупь; - формировать устойчивость внимания»; 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Сдуй только легкие предметы».</p> <p>Нейропсихологическое упражнение «Перекрестные движения».</p> <p>Дидактическое упражнение «Волшебный мешочек». Сенсорное задание «Найди пару на ощупь».</p> <p>Упражнение на внимание «Найди по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить воспроизводить действия взрослого путем подражания; - формировать умение слушать и понимать инструкции педагога. 	<p>описанию».</p> <p>Упражнения на фитболе.</p> <p>Упражнения с использованием спортивного гамака.</p> <p>Игра-прощание</p>
Блок III. Сенсорные эталоны		
Цвет, форма, размер	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными и вербальными) способами коммуникации; - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету, форме, размеру); - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету, форме, размеру); - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету, форме, размеру); - учить подбирать по цвету, форме и размеру разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом. 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку».</p> <p>Нейропсихологическое упражнение «Переложи мячик из руки в руку».</p> <p>Дидактическое упражнение «Что в мешочке лежит?». Сенсорное задание «Найди пару». Упражнение на внимание «Расставь игрушки по размеру».</p> <p>Дидактическая игра «Вкладыши».</p> <p>Задание «Собери разрезную картинку».</p> <p>Игра-прощание</p>
Красный цвет	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными и вербальными) способами коммуникации; - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету); - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету); - учить находить разнообразные предметы красного цвета среди дидактического материала, в 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на красную ленточку».</p> <p>Шнуровка</p> <p>«Переложи мячик из руки в руку».</p> <p>Дидактическое упражнение «Что в красной коробке лежит?».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи</p>

	<p>окружающей обстановке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету); - учить подбирать по цвету разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом 	<p>ягоды в корзинки (по размеру)».</p> <p>Задание «Собери разрезную картинку».</p> <p>Графическое задание «Нарисуй дорожку».</p> <p>Ритмический узор «Бусы».</p> <p>Дидактическая игра «Выбери красные шарики»</p> <p>Игра-прощание</p>
Желтый цвет	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными и вербальными) способами коммуникации; - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету); - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету); - учить находить разнообразные предметы желтого цвета среди дидактического материала, в окружающей обстановке; - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету); - учить подбирать по цвету разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на красную ленточку».</p> <p>Шнуровка.</p> <p>Сенсорное задание «Подбери предметы желтого цвета к образцу».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи ягоды в корзинки (по размеру)».</p> <p>Дидактическая игра «Вкладыши».</p> <p>Графическое задание «Нарисуй желтую дорожку».</p> <p>Ритмический узор «Бусы».</p> <p>Дидактическая игра «Выбери желтые шарики»</p> <p>Игра-прощание</p>
Желтый и красный цвет	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными и вербальными) способами коммуникации; - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету); 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на султанчик».</p> <p>Шнуровка. Сенсорное задание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету); - учить находить разнообразные предметы красного и желтого цвета среди дидактического материала, в окружающей обстановке; - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету); - учить подбирать по цвету разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом 	<p>«Подбери предметы желтого и красного цвета к образцу».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи ягоды в корзинки (по цвету)».</p> <p>Дидактическая игра «Вкладыши».</p> <p>Графическое задание «Нарисуй дорожку».</p> <p>Ритмический узор «Продолжи ряд».</p> <p>Дидактическая игра «Положи верно».</p> <p>Задание «Разрезная картинка».</p> <p>Игра-прощание</p>
Синий цвет	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными и вербальными) способами коммуникации; - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету); - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету); - учить находить разнообразные предметы синего цвета среди дидактического материала, в окружающей обстановке; - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету); - учить подбирать по цвету разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на синюю ленточку».</p> <p>Шнуровка. Сенсорное задание «Назови синие предметы».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи шарики в коробочки (по размеру)».</p> <p>Дидактическая игра «Вкладыши».</p> <p>Графическое задание «Нарисуй синюю дорожку».</p> <p>Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»</p> <p>Игра-прощание</p>
Зеленый цвет	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными 	<p>Коммуникативная игра.</p>

	<p>и вербальными) способами коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету); - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету); - учить находить разнообразные предметы зеленого цвета среди дидактического материала, в окружающей обстановке; - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету); - учить подбирать по цвету разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом 	<p>Дыхательное упражнение «Подуй на зеленую ленточку».</p> <p>Шнуровка. Сенсорное задание «Собери зеленые предметы».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи кубики в коробочки (по размеру)».</p> <p>Дидактическая игра «Домики для кузнечиков».</p> <p>Графическое задание «Нарисуй зеленую дорожку».</p> <p>Дидактические игры: «Какого цвета предмет?», «Найди и покажи».</p> <p>Игра-прощание</p>
Синий и зеленый цвет	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться доступными (невербальными и вербальными) способами коммуникации; - учить соотносить объекты по заданному признаку (по цвету); - учить обобщать объекты по основным признакам (по цвету); - учить находить разнообразные предметы синего и зеленого цвета среди дидактического материала, в окружающей обстановке; - формировать умение выстраивать простой ритмический рисунок (по цвету); - учить подбирать по цвету разнообразные предметы (картинки) к эталону-образцу; - использовать социально-приемлемые способы 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Дыхательное упражнение «Подуй на султанчик».</p> <p>Шнуровка. Сенсорное задание «Подбери предметы синего и зеленого цвета к образцу».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи шарики в корзинки (по цвету)».</p> <p>Дидактическая игра «Вкладыши».</p> <p>Графическое задание «Нарисуй дорожку».</p> <p>Ритмический узор «Продолжи ряд».</p> <p>Дидактическая игра «Положи верно».</p>

	выражения эмоций в процессе взаимодействия с педагогом	Задание «Разрезная картинка». Игра-прощание
Четыре цвета	<ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться различными способами коммуникации; - развивать умение сличать 4 цвета с эталоном-образцом, формировать умение группировать по цвету; - развивать умение правильно называть 4 цвета, ассоциировать их с объектами живой и неживой природы; - учить владеть поведением в учебной ситуации. 	<p>Коммуникативная игра. Дыхательное упражнение «Подуй на султанчик».</p> <p>Шнуровка. Сенсорное задание «Рассади бабочек на цветки».</p> <p>Упражнение на внимание «Разложи шарики в корзинки (по цвету)».</p> <p>Дидактическая игра «Подбери заплатки на платье».</p> <p>Графическое задание «Разноцветные дорожки».</p> <p>Ритмический узор «Продолжи ряд».</p> <p>Дидактическая игра «Положи верно».</p> <p>Задание «Разрезная картинка».</p> <p>Игра-прощание</p>
Объемные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение сличать 2-4 объемные фигуры с эталоном-образцом; - формировать умение группировать по форме и размеру; - учить соотносить форму предметов с формой объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус); - учить выстраивать ритмический узор из объемных фигур по образцу и по схеме; - способствовать расширению диапазона внимания; 	<p>Коммуникативная игра. Глазодвигательное упражнение «Проследи за движением машинки».</p> <p>Упражнение на внимание «Рассортируй строительный материал (по форме)».</p> <p>Дидактические игры: «Найди похожую фигуру», «Подбери фигуру по описанию».</p> <p>Графическое задание «Соедини фигуру и ее тень».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить воспроизводить действия взрослого путем подражания; - формировать умение слушать и понимать инструкции педагога. 	<p>Строительная игра «Построй по образцу башню, поезд».</p> <p>Ритмический узор «Расставь фигуры (большой-маленький куб)».</p> <p>Дидактическая игра «Положи верно».</p> <p>Конструирование с использованием мягких модулей.</p> <p>Конструирование из набора «Строитель» (объемного) по схеме.</p> <p>Игра-прощание</p>
Плоскостные фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию положительной мотивации к взаимодействию с окружающими; - развивать умение сличать 2-4 плоскостные фигуры с эталоном-образцом; - формировать умение группировать по форме и размеру; - учить соотносить форму предметов с формой плоскостных геометрических тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); <ul style="list-style-type: none"> - учить соотносить форму плоскостных изображений с формой реальных предметов; - учить различать плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник); - развивать умение воспринимать и узнавать на ощупь плоскостные фигуры – круг, квадрат, треугольник, дифференцировать, называть их - учить группировать предметы по двум признакам; 	<p>Коммуникативная игра.</p> <p>Глазодвигательное упражнение «Проследи за движением машинки».</p> <p>Упражнение на внимание «Рассортируй строительный материал (по форме)».</p> <p>Дидактические игры: «Найди похожую фигуру», «Подбери фигуру по описанию».</p> <p>Графическое задание «Соедини фигуру и ее тень».</p> <p>Строительная игра «Построй по образцу башню, поезд».</p> <p>Ритмический узор «Расставь фигуры (большой-маленький куб)».</p> <p>Дидактическая игра «Положи верно».</p> <p>Конструирование из набора</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить воспроизводить действия взрослого путем подражания; - формировать умение слушать и понимать инструкции педагога. - учить удерживать цель деятельности и доводить начатое задание до конца; 	«Строитель» (объемного) по схеме. Игра-прощание
--	--	--

2.2. Календарный учебный график

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов
1-2	1-я и 2-я неделя октября	Мое имя. Пол. Основные части тела.	2
3-4	3-я и 4-я неделя октября	Как выглядит мое лицо.	2
5-6	1-я и 2-я неделя ноября	Быстрые ноги, ловкие руки.	2
7-8	3-я и 4-я неделя ноября	Чуткий слух, острый нюх	2
9-10	1-я и 2-я неделя декабря	Мир вокруг меня.	2
11-12	3-я и 4-я неделя декабря	Справа, слева от меня.	2
13-14	2-я и 3-я неделя января	Я удерживаю равновесие	2
15-16	4-я неделя января 1-я неделя февраля	Мои тактильные ощущения.	2
17-18	2-я и 3-я неделя февраля	Цвет, форма, размер	2
19	4-я неделя февраля	Красный цвет	1
20	1-я неделя марта	Желтый цвет	1
21-22	2-я и 3-я неделя марта	Желтый и красный цвет	2
23	4-я неделя марта	Синий цвет	1
24	5-я неделя марта	Зеленый цвет	1
25-26	1-я и 2-я неделя апреля	Синий и зеленый цвет	2
27-28	3-я и 4-я неделя апреля	Четыре цвета	2
29-30	1-я и 2-я неделя мая	Объемные фигуры	2
31-32	3-я и 4-я неделя мая	Плоскостные фигуры.	2

Раздел III. Организационно-педагогические условия

3.1. Механизмы реализации программы

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения. В реализации программы кружка «Мозаика» организовано тесное сотрудничество педагога-психолога и социального педагога, что обеспечивает комплексность дополнительной образовательной деятельности и позволяет достичь успешных результатов освоения программы обучающимися старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В вопросах развития, адаптации и социализации детей в рамках работы кружка организовано сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся в форме просветительско-профилактической деятельности.

Социальное партнерство. Программой предусмотрено проведение индивидуальных консультаций родителей, оформление информационных материалов и письменных консультаций на стенде в группе компенсирующей направленности

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Занятия проводятся в помещениях Центра, специально оборудованных для работы с обучающимися старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: игровая комната в группе компенсирующей направленности и кабинет педагога-психолога, оборудованные необходимыми стимульными материалами и инструментами (в расчете на количество обучающихся), соответствующими требованиям СанПина и требованиям к оснащению комнат психологической разгрузки.

Оборудование

Для проведения занятий по программе кружка требуется специально организованная предметно-развивающая среда.

Тактильно-развивающая панель «Разноцветное домино»

Панель «Домино» способствует развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, осязательных навыков, а также зрительной и звуковой стимуляции. Хорошо подходит для изучения цветов и оттенков.

Тактильно-развивающая панель «Лабиринт-колесо»

Корпус панели изготовлен из натурального дерева с прозрачным акриловым стеклом. При вращении шарики разлетаются внутри колеса.

Лабиринт тренирует ловкость, развивает мелкую моторику и способствует развитию зрительного восприятия.

Панель «Цветные круги»

С помощью тактильной панели помимо развития зрительного анализатора, тактильного восприятия, можно научить ребенка распознавать

цвета и форму предметов. С помощью разноцветных кругов тренируется ловкость, внимание, память, укрепляется зрение.

Тактильно-развивающая панель «Замочки»

Панель состоит из дверок с различными видами замков и щеколд. Панель предназначена для развития мелкой моторики, развития осязательных навыков, освоения алгоритмов открывания и закрывания. Усложнение задачи происходит за счет возможности постепенного осваивания все более сложного механизма и иной последовательности открывания и закрывания заветной дверцы.

Настенная тактильная панель

Она предназначена для развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений, развивает осязательные навыки, способствует изучению и закреплению основных цветов. Благодаря интересным играм с тактильной панелью ребенок расширяет свой чувственный мир и учится узнавать предметы опираясь на тактильные ощущения.

Балансировочная доска

Основная функция балансировочного диска – это стимуляция деятельности вестибулярного аппарата. Кроме этого, занятия дают возможность повысить пластичность мозга, заполняются пробелы, возмещаются недостатки в функциональности базовой структуры. Данный метод стимуляции имеет положительную динамику при работе с детьми, имеющими нарушения различной нозологии.

Мягкие модули

Мягкие модули способствуют развитию у детей цветового восприятия, внимания и моторных навыков. В области физического воспитания способствуют развитию координации движений, повышают уровень двигательной активности, учат ориентироваться в пространстве.

Маты напольные

Маты различных размеров служат для мягкого напольного покрытия в сенсорном уголке, обеспечивая безопасность и комфорт. На «мягком полу» можно лежать, сидеть, двигаться без риска получить травму.

Тактильная дорожка

Тактильная дорожка состоит из 7 модулей с различными наполнениями. Ходьба по тактильной дорожке полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. Разнообразие тактильных ощущений делает хождение по сенсорной дорожке увлекательным и полезным для детей любого возраста. Для более полноценных ощущений рекомендуется ходить по дорожке босиком или в тонких носках.

Занятия с сенсорным оборудованием и развивающими панелями стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

3.2.2. Кадровое обеспечение

Разработчиками и ведущими программы являются специалисты, имеющие психолого-педагогическое, дефектологическое образование, что позволяет существенно расширить спектр коррекционных педагогических средств.

Педагоги имеют высшую квалификационную категорию, соблюдают профессиональную педагогическую этику и знают нормативные документы для работы с обучающимися дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Требования к специалистам, реализующим программу кружка

Каждому специалисту, работающему с детьми с РАС, необходимо:

- иметь общие представления о функциях и нарушениях сенсорных систем;
- понимать функции самостимулирующего поведения, разделять сенсорные ощущения на комфортные и не комфортные для ребенка;
- понимать, что у каждого ребенка с аутизмом есть свой собственный индивидуальный сенсорный профиль (нет двух одинаковых детей с РАС);
- уметь пользоваться диагностическим инструментарием для определения индивидуального сенсорного профиля ребенка;
- организовывать окружающую среду (в том числе уметь подбирать необходимое сенсорное оборудование) для снижения дискомфортных ощущений;
- подбирать подходящие обучающие материалы и методы работы;
- предоставлять ребенку возможности получать приятные ощущения безопасным для него способом для регуляции эмоционального состояния.

3.2.3. Условия формирования группы

Зачисление на занятия по программе кружка «Мозаика» происходит по письменному согласию родителей (законных представителей) обучающихся и устному согласию обучающихся.

3.2.4. Используемые технологии, методы и приемы

Программа кружка предполагает использование следующих современных педагогических технологий:

Игровые педагогические технологии (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Так как игра является ведущим видом деятельности обучающихся дошкольного возраста. Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения;

Здоровьесберегающие технологии (Т.И. Осокина, М.А. Васильева, Е.Н. Вавилова). Авторы данной технологии предполагают охрану и укрепление здоровья обучающихся, полноценное физическое развитие, своевременное формирование двигательных навыков и умений, совершенствование всех функциональных систем организма.

Реализация здоровьесберегающих технологий является приоритетом в работе педагогов и специалистов, что обусловлено особенностями контингента воспитанников:

Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Основная задача технологии - это обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка заключается в психологически безопасной организации режимных моментов, соблюдении оптимального двигательного режима, правильном распределении физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательном стиле общения взрослого с детьми, использовании приемов релаксации в режиме дня.

В практической работе технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка реализуются через: учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей каждого воспитанника в процессе планирования работы, составление индивидуальных образовательных маршрутов исходя из индивидуальных особенностей ребенка с ориентацией на зону ближайшего развития, также через вариативность методов и приемом, используемых на занятиях.

Технологии стимулирования и сохранения здоровья, которые включают в себя группы приемов, направленных, прежде всего, на активизацию жизненных сил, оптимизацию работы головного мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий.

Кроме этого, технологии сохранения и стимулирования здоровья направлены на функциональную активацию подкорковых образований мозга, стабилизацию межполушарного взаимодействия, обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности.

Технологии организации развивающей среды и деятельности ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда группы для детей с РАС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности ребенка со взрослым, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В качестве опорной точки при организации развивающей предметно-пространственной среды стал *средовой подход*, разработанный в Центре лечебной педагогики (г. Москва), который существенно влияет на организацию всего коррекционного процесса.

Средовой подход основной акцент делает на развивающем значении среды при решении задач эмоционального развития ребенка. При этом под средой понимается система отношений ребенка с рядом аспектов его окружения. Система отношений подразумевает, что эти составляющие окружения могут активно влиять на психическую жизнь ребенка. С другой

стороны, сам ребенок может воздействовать на свое окружение, стремясь к поддержанию сложившейся системы взаимоотношений или пытаясь изменить их, либо вообще избегая участвовать во взаимодействии подобного рода.

Применение современных *информационно-коммуникационных технологий* позволяет сделать работу при проведении индивидуальных коррекционных занятий более продуктивной и эффективной.

Метод сенсорной интеграции (Э. Дж. Айрес). Данный метод способствует улучшению качества процесса обработки поступающей сенсорной информации. Методика применяется в модифицированном виде в зависимости от индивидуальных психологических особенностей и возможностей обучающихся. Цель сенсорной интеграции – предоставление такого количества соответствующих сенсорных, вестибулярных, проприоцептивных и тактильных стимулов, чтобы создать условия для нормальной работы центральной нервной системы и компенсация определенных нарушений и расстройств чувственной интеграции ребенка.

Занятия по сенсорной интеграции носят характер двигательной активности с предоставлением необходимого количества соответствующих сенсорных стимулов и направлены на стимуляцию чувств, а также адаптированы к уровню развития ребенка и проходят в виде игры.

В ходе реализации программы кружка «Мозаика» используются следующие методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический (игровой); поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Раздел IV. Оценка качества освоения программы

4.1. Формы аттестации

Аттестация обучающихся в результате освоения программы кружка «Мозаика» является итоговой (по итогам освоения всей программы). Она подразумевает анализ соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Формы аттестации в данной программе предусмотрены следующие: мониторинг коммуникативного развития, развития саморегуляции и мониторинг усвоения основных сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы служат наблюдение (с фиксацией результатов картах наблюдения) и диагностические методики, включенные в мониторинг.

Формы отслеживания и фиксации результатов освоения программы кружка «Мозаика» представлены в виде: психолого-педагогической диагностики, журнала посещаемости, бланков анкетирования и письменных отзывов родителей, фото- и видеоматериалов.

4.2. Оценочные материалы

Мониторинг сенсорного развития обучающихся дошкольного возраста с РАС

Оценка восприятия цвета

(Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. , адаптированный вариант)

Уровень развития восприятия цвета:

Низкий уровень (1-2)

Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

«1» – ребенок воспринимает мир в цвете; понимает разницу между цветами;

«2» – ребенок узнает и различает 4 основных цвета, может назвать правильно один из цветов.

Средний уровень (3-4)

Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

«3» – ребенок, кроме того, может соотнести предметы с заданным цветом и правильно выбрать заданный цвет из 3-х цветного ряда;

«4» – ребенок соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и может назвать некоторые дополнительные цвета.

Высокий уровень (5)

Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны.

«5» – ребенок называет несколько дополнительных цветов и может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

Оценка восприятия формы

Уровень развития восприятия формы:

Низкий уровень (1-2)

«1» - ребенок понимает разницу между объемными формами (куб, конус, шар, цилиндр);

«2»- ребенок узнает и различает 4 основных объемных формы и может назвать правильно хотя бы одну из них

Средний уровень (3-4)

«3» - ребенок, кроме того, может назвать все объемные формы и правильно выбрать заданную форму из ряда фигур;

«4» - ребенок понимает разницу между плоскостными фигурами (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и может назвать правильно хотя бы одну из них.

Высокий уровень (5)

«5» - ребенок соотносит объемные и плоскостные фигуры, называет несколько дополнительных; способен выполнить простую постройку по образцу (схеме).

Оценка восприятия размера

Уровень развития восприятия размера:

Низкий уровень (1-2)

«1» - ребенок понимает разницу между контрастными размерами (большой - маленький);

«2» - ребенок узнает и различает и выстраивает последовательно 5 объектов по размеру от маленького к большому.

Средний уровень (3-4)

«3» - ребенок, кроме того, способен понимать дополнительные критерии понятия «размер» (длинный-короткий, узкий - широкий, высокий - низкий);

«4» - ребенок может объединять объекты с учетом нескольких заданных критериев.

Высокий уровень (5)

«5» - ребенок учитывает размер при сооружении построек и составлении геометрического рисунка.

Фамилия, имя обучающегося	Уровень развития восприятия сенсорного эталона					
	цвет		форм		размер	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1.						
2.						
3.						

Карта наблюдений «Мотивация к взаимодействию с окружающими»

Критерии/ Фамилия, имя обучающегося	Осознает свои желания и потребности и сигнализировать о них окружающим невербальными и вербальными средствами общения	Проявляет положительные эмоции в ответ на предложение педагога вступить в контакт	Поддерживает визуальный, тактильный, вербальный контакт с педагогом в организованной деятельности и бытовом общении	Наблюдает за деятельностью сверстников и педагогов, включается в нее.	Сам инициирует общение в интересных для обучающегося видах деятельности

Каждый критерий оценивается от 0 до 1 (0 баллов - не наблюдаются заявленные критерии; 1 балл - наблюдаются заявленные критерии). Все баллы по критериям суммируются и делается вывод об уровне мотивации обучающегося:

1-2 балла - низкий уровень мотивации к взаимодействию с окружающими.

3 балла - средний уровень мотивации к взаимодействию с окружающими.

4 -5 баллов - высокий уровень мотивации к взаимодействию с окружающими.

Карта наблюдений «Навыки саморегуляции»

Критерии/ Фамилия, имя обучающегося	Способен подчинить свое поведение требованиям взрослого	Доводит начатое дело до конца	Адекватно реагирует на ситуацию неуспеха, на замечания взрослого	Спокойно реагирует на замечания взрослого	Соблюдает нормы и правила социального общения	Соблюдает социальную дистанцию в общении со взрослым

Каждый критерий оценивается от 0 до 1 (0 баллов - не наблюдаются заявленные критерии; 1 балл - наблюдаются заявленные критерии). Все баллы по критериям суммируются и делается вывод об уровне развития саморегуляции обучающегося: 1-2 балла - низкий уровень саморегуляции; 3-4 балла - средний уровень саморегуляции; 4 -5 баллов - высокий уровень саморегуляции.

4.3. Методические материалы

В ходе реализации программы кружка «Мозаика» предполагается разработка и оформление рекомендации по проведению занятий, консультаций для родителей и бланков мониторингов, анкет.

Бланк мониторинга (итоговый)

Фамилия, имя обучающегося	Уровень развития восприятия сенсорного эталона						Уровень развития мотивации к взаимодействию с окружающими		Уровень развития саморегуляции	
	цвет		форм		размер		НГ	КГ	НГ	КГ
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ				

Бланки анкетирования родителей

Анкета для родителей (на начало занятий)

Ф.И.О. родителя _____
 Ф.И. обучающегося _____

№	Вопрос	Предполагаемый ответ		
		да	нет	другое (комментарии)
1.	Испытывает ли сложности ваш ребенок в установлении контакта со взрослыми?			
2.	Испытывает ли сложности ваш ребенок в установлении контакта со сверстниками?			
3.	Способен ли ваш ребенок заниматься продуктивной деятельностью под руководством взрослого в течение 10-15 минут?			
4.	Способен ли ваш ребенок удержать цель деятельности и приложить усилие для достижения результата?			
5.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый)?			
6.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и			

	соотносить с образцом основные объемные фигуры (куб, шар, конус, цилиндр)?			
7.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом основные плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)?			
8.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом размер предметов окружающей действительности (большой-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий)?			
9.	Каковы ваши ожидания от занятий, проводимых по программе кружка?			

Анкета для родителей (по итогам занятий)

Ф.И.О. родителя _____

Ф.И. обучающегося _____

№	Вопрос	Предполагаемый ответ		
		да	нет	другое (комментарии)
1.	Отмечаются ли положительная динамика у вашего ребенка в установлении и поддержании контакта со взрослыми?			
2.	Отмечаются ли положительная динамика у вашего ребенка в установлении и поддержании контакта со сверстниками?			
3.	Увеличилось ли время продуктивной деятельности ребенка под руководством взрослого?			
4.	Способен ли ваш ребенок удержать цель деятельности и приложить усилие для достижения результата?			
5.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый) и их оттенки?			

6.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом основные объемные фигуры (куб, шар, конус, цилиндр) и учитывать их при конструировании?			
7.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом основные плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и учитывать их при составлении геометрических рисунков?			
8.	Способен ли ваш ребенок различать, называть и соотносить с образцом размер предметов окружающей действительности (большой-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий) и учитывать их в игровой деятельности?			
9.	Ваши отзывы о занятиях, проведенных по программе кружка?			

Список литературы

1. Айрэс Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем в развитии. М.: Теревинф, 2009.
2. Банди А. Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф, 2017.
3. Богдашина О.Б. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме. Министерство образования и науки Российской Федерации, Международный институт аутизма. Красноярск, 2014.
4. Богдашина О.Б. Особенности сенсорного восприятия при аутизме: введение в проблему / Пер. с англ. Т. Сафронова, А. Недомовная, М. Шахтарин // Сибирский вестник специального образования, 2012 № 2 (6).
5. Войлокова Е.Ф. Коррекционно-педагогическая работа по сенсорному развитию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург: студия «ВиЭль», 2014г.
6. Грэндин Т., Скариано М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма. М.: Теревинф, 2017.
7. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом: эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Тара Делани. Пер. с англ. В Дегтяревой / Под науч. ред. С. Анисимова. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
8. Квятковска М. Глубоко непонятые дети. Поддержка развития детей с тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта. СПб.: Скифия, 2016.
9. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. М.: Теревинф, 2010.
10. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / Кэрол Сток Крановиц / Пер. с англ. 1-е изд. СПб.: Редактор, 2012.
11. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей / Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. М.: Теревинф, 2004.
12. Эльнебю И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей. Мн.: Белорусский экзархат Белорусской православной Церкви, 1999.
13. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004.

<https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=5234>

<https://fgosreestr.ru/uploads/files/12697e0dbba130f8b0cb592ee447ca27.pdf>