

СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»

**Выступление на педагогическом совете  
«Дидактические игры и упражнения  
по сенсорному развитию, используемые  
в коррекционной работе логопеда»**

Подготовила

Самусева Анастасия Сергеевна,

учитель-логопед

Дата проведения: 30.03.2023 г.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

По данным различных авторов - психологов, педагогов, медиков, логопедов - сенсорное восприятие, направленное на полноценное восприятие окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Необходимо помнить о том, что чем раньше начать с ребёнком заниматься по воспитанию сенсорной культуры, тем более быстрыми темпами он будет развиваться после, тем лучше он будет учиться в школе.

### **1. Развитие тактильных ощущений**

Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

#### «Отгадай букву»

На спине ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут букву. Ребенок должен определить, что это за символ.

Примечания:

1. Рисуйте буквы большого размера, используя всю поверхность спины.
2. Рисуйте буквы медленно и правильно - так, как они пишутся.
3. Рисовать можно и на ладошках

#### «Собери матрешку»

Ребенок подходит к столу. Закрывает глаза. Перед ним разобранная матрешка. По команде ребенок начинает собирать матрешку.

#### «Угадай, что внутри»

У ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами на определенную лексическую тему (овощи, игрушки и т.д.). Педагог называет предмет, ребенок должен быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек.

Старшим дошкольникам и школьникам можно предложить вариант игры с буквами.

#### «Игры с мячом»

Необходим специальный массажный мячик. Его можно перекидывать друг другу при выполнении устных упражнений (игра «Наоборот», игра «Мама и малыш» и т.д.). Так же мячик можно использовать при выполнении артикуляционных упражнениях (крутить в руках, перекладывать из одной руки и другую и т.п.).

Тем же самым способом можно использовать и Су-Джок колечко.

#### «Игры с тактильными ковриками»

Необходимо выложить дорожку из тактильных ковриков. Ребёнок должен по ней пройти, при этом на шаг правой ногой назвать, например, звук «С», а на шаг левой – звук «Ш»

Другой вариант: выкладываем дорожку из ковриков 2х цветов, например, синий и красный. Если нога наступает на синий коврик, произносим «са», если красный, произносим «ша». Или же педагог произносит слоги, а ребенок по этому же принципу должен выбрать, на какой коврик сейчас нужно наступить.

В данной игре мы можем тренировать произношение и восприятие проблемных для ребенка звуков, а можем упражняться по лексическим темам (так, проговариваем не слоги со звуками «с» и «ш», а примеры диких и домашних животных)

В данном варианте у нас задействуется не только тактильное, но и зрительное и слуховое восприятие.

## **2. Развитие слухового восприятия**

Речевой (фонематический) слух – это способность воспринимать звуки речи, дифференцировать и обобщать их в словах как смыслообразительные единицы. С развитием фонематического слуха связано овладение нормами звукопроизношения. Уровень развития фонематического слуха проявляется при обучении ребёнка грамоте, когда перед ним встаёт задача звукового анализа слова.

В дошкольные годы очень важно научить ребенка хорошо слушать и слышать. Для развития слухового восприятия можно использовать различные игры и упражнения. Рассмотрим некоторые из них.

#### «Путаница»

Послушай внимательно стихотворение.

*«Кто на дереве сидит? Кит.*

*В океане кто плывет? Кот.*

*В огороде что растет? Рак.*

*Под водой кто живет? Мак*

*Перепутались слова!*

*Я команду «раз-два»*

*И приказываю вам  
Всех расставить по местам».*

Спросить у ребенка: «Какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова похожи друг на друга? Чем отличаются?»

«Назови слова»

Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук «А» (Т, Р, К и т.д.)

Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук «П» (И, О, С, Л и т.д.)

Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук «Н» (Г, Б, Ф и т.д.)

«Поймай звук»

Это упражнение имеет несколько вариантов заданий.

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается со звука «С» (В, Г, Ш и т.д.), сразу хлопнешь в ладоши».

Или же ребенок должен «поймать» звук, на который слово заканчивается или звук в середине слова.

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в которое есть звук «К», хлопни в ладоши один раз. Если услышишь в слове звук «Г» - хлопни два раза.

Лучше начинать упражнения в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

«Строители»

Собираем и разбираем слова по звукам. Логопед предлагает детям собрать слова, которое он произносит по звукам. Б-А-Р-А-Н-К-А = баранка. Затем дети сами разбирают по звукам предложенные слова. Кот = К-О-Т.

### **3. Развитие зрительного восприятия**

Развитие зрительного восприятия, лежащего в основе пространственного ориентирования, является одним из направлений коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей с трудностями в обучении. В норме зрительное восприятие и все его процессы формируются в дошкольном возрасте.

«Техники»

Детям предлагается «отремонтировать» сломанные буквы – дорисовать детали, которых не хватает, и перерисовать неправильно изображенные.

«Ластик»

Педагог рисует фигуру, ребенку предлагает стереть все, что не нужно данной букве.

### «Звуковые лабиринты»

Ребенку предлагается лабиринт, на дорожках которого написаны разные слоги. Необходимо найти правильный путь, а по мере прохождения произнести попадающиеся слоги.

### «Корректор»

Для этой игры понадобится текст из журнала или газеты, напечатанный достаточно крупным шрифтом. Попросите ребенка вычеркнуть (подчеркнуть или обвести) каждую букву «о». Затем обязательно проверьте, подсчитайте ошибки и запишите результат. Это упражнение можно выполнять каждый день, при этом постоянно менять буквы. Когда эта задача для ребенка станет легкой, усложните ее, предложив все буквы «о» вычеркнуть, а буквы «с» - обвести.

### «По порядку рассчитайсь!»

Ребенку предлагается большой лист бумаги с буквами алфавита в хаотичном порядке. Попросите ребенка найти все буквы по порядку. Для усложнения задания буквы можно рисовать разными цветами и разного размера.

### «Что изменилось?»

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, картинками по лексической теме) и отвернуться. Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

### **Использованные источники:**

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. Наглядное пособие. Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕЕС», 2003. 40с.

2. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: Коррекционно-развивающая программа. М.: Школьная Пресса, 2004. 32с.

3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. , М.: Просвещение ,1988.

4.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/11/28/sensornaya-integratsiya-v-logopedicheskoy-rabote-s-detmi-s-trn> (дата обращения: 28.03.2023)